

Gisele do Rocio Borges

Este artigo busca investigar os caminhos perseguidos por Mário de Andrade em seu processo investigativo a respeito de uma identidade nacional; temática perseguida pelo escritor, ainda que de modo enviesado. Seguindo esse veio, faz-se um breve apanhado da trajetória do autor e o modo como esse “constructo” era apresentado em sua obra, sobretudo na análise do conto O Peru de Natal, em que o autor utiliza-se de uma espécie de alter-ego para expressar os descaminhos e angústias comuns a todos os seres.

[\[acesse o artigo completo\]](#)